内外タイムス THE NAIGAI TIMES

1月9日 日曜日 8日発行
昭和30年西暦1955年
第2971号 （昭和24年6月27日第三種郵便物認可・昭和24年5月27日国鉄特別扱承認第232号）
（中華民國郵政認爲第二類新聞・内政内警證登報僑内台警字第0136号）

発行所 内外タイムス社
東京都中央区銀座3の5
電話（代表）京橋（56）8646
（直通）販賣（〃）0437広告（〃）3995
編集局 港区芝田村町5の6
電話代表芝（43）1163番
東京振替貯金口座 170071番

天気予報
今晩 北の風晴一時曇、朝のうちは今朝より弱い
明日 北の風晴のち曇

あすの暦 1月9日・日
舊12月16日
日出 6.51
日入 4.45
月出 5.41
月入 7.07
満潮 前 6.30 後
干潮 前 5.20 後 11.50
（大潮）

四党会談で決定へ
憲法第七条か解散決議か
考えられる解散 四つの方法

衆議院は一月廿五、六日ごろ解散される、この解散は鳩山首班指名の条件として民主、左右両社三党が申し合せたものである、ところがこの三党申し合せでは解散の方法についてはなにも約束していないので、解散の時期が近づくにつれ当然その方法が問題になってくる

解散の方法としては❶解散決議案を可決する❷信任案を否決する、（憲法六十九条）❸不信任案を可決する（憲法六十九条）❹憲法七条を自主的に行使するの四つがある、しかしこのうち❸の不信任案はいまのところ問題になっておらず、政府与党は『解散決議案の可決』『信任案の否決』『憲法七条による自主的解散』のいずれかでやろうと考えているが、いろいろな意見があって調整はできていない

たとえば根本官房長官は解散決議案で先例を開こうと主張しているのにたいし、岸幹事長、三木総務会長らは憲法七条による政府の自主的解散を考えている、また解散決議案と憲法七条による自主的解散はともに憲法上疑義があるとの意見もある、このようなことから政府与党首脳は解散の方法は四党会談できめる方針をとっている、

ただ解散決議案の場合は、これが可決されても、これ自体で法律的に衆院が解散されることはないし政府も解散決議案が可決されたからといって衆院を解散する法的責任はない、したがって解散決議案が通っても必ずしも衆院を解散する必要はなくホオかむりしてもいい

しかしこんどの場合は三党の申合せがあるから解散決議案が通れば道義的責任を負って解散を断行するわけであるが、解散決議案の可決自体で解散は起らないので、手続きとしては可決後あくまで憲法七条にもとづいて解散することになれば、新憲法下初の解散事例を作ることになる

次に憲法七条による自主的解散は、さきに苫米地義三氏が違憲、無効を裁判にもちこんだ例もあり、民主党（当時改進党）としては気まずい点もあるようだが、東大教授□□□雄氏、横浜大学教授関口泰氏ら数人の学者を除いて第七条は違憲でないとの主張が常識となっており、ただ七条による自主的解散はこれまでは一方的な抜打解散といわれてきたので、政府与党内の七条解散論者はこの点を苦慮している

なおいずれも否決されているが、解散決議によって衆院を解散させようとしたことは第十国会（廿六年三月廿九日、社会党提出）第十三国会（廿七年七月卅一日、改進、両社党共同提出一本、共産党提出一本）の二回ある

佛、兵器生産管理で新提案
配分は閣僚会議で
実施に二年の猶予期間
六カ国に覚書

【パリ七日発AP＝共同】信頼できる消息筋が七日語ったところによると、仏政府はこのほど新西欧同盟参加の英、西独、ベルギー、オランダ、イタリア、ルクセンブルグの六ヵ国政府に覚書を送り、昨年十月のパリ会議いらい懸案になっていた兵器生産共同管理計画についてのフランス案を提示した

この案は来る十七日パリで開かれる七ヵ国会議で検討されるはずだが、これに先だちマンデス・フランス首相は近く行われる仏伊首相会談、仏独首相会談でこの問題について協議するものとみられる、仏消息筋によると仏政府の覚書の内容は次のようなものといわれる

一、兵器生産共同管理機関に二ヵ年の準備期間を設け、この期間中参加各国は個別的な協定を結びうるものとする

一、準備期間が終ったときはじめて超国家的性格を加味し、拒否権なしの閣僚会議を設置する、基本的決定は三分の二多数決とする

一、同機関は兵器の生産計画の立案、発注、完成品の配分などを行う

一、同機関はこのほか兵器の規格統一、仏独伊三国による航空機工場の共同経営なども行う

なおこの案のねらいは西独再軍備を厳密に協定のワク内に押えようとするにあるが、仏首相はこれによって国内の欧州統合派の反対をなだめようとしているようである



5万枚目の写真 ハリウッドきっての美貌女優マーラ・カーデイ嬢がファンに『ハッピーニューイアー』とごあいさつ、彼女はいま最新映畫〝これがパリ〟の撮影中だが、彼女かねてから違ったポーズの寫眞を五万枚とりたいと計畫していたが、新春元旦のこの寫眞がその記念すべき五万枚目の寫眞とある【写眞は五万回シヤッターをきられたカーデイ嬢】（UP＝サン）

パリ協定以上の兵器制限は拒否
西独経済相言明

【ボン七日発ロイター＝共同】エアハルト西独経済相は、十七日からパリで開かれる新西欧同盟七ヵ国の管理会議に西独代表として出席の予定だが、七日西独のDPA通信記者と会見、つぎのように述べた

パリ協定は原子、細菌、化学各兵器、爆撃機、ロケット兵器および千五百トン以上の軍艦の製造禁止など西独の武器生産の限界を明確に規定している、西独はこの協定に定められている以上の制限は拒否するつもりである、また将来の西独の軍需工業はできるだけ私企業で行われることになろう

総選挙戦の展望
神奈川縣
強豪ぞろいの三区
一、二区で新人が進出か

神奈川県は京浜工業地帯を控えているだけに選挙ごとに革新系の進出が目立つが、今回も保守系が自、民両党に分れて争う間隙を縫って革新系の進出が予想される、しかし三区のように閣僚クラスの大物候補の多いところではまず番狂わせはあるまい、しかし一区、二区は大物候補が少いだけに相当の変動が予想されている

【第一区・定員四名】飛鳥田一夫（左社現）三浦寅之助（自現）門司亮（右社現）の三氏は一応有力組、前回四位で当選した中助松氏（民）が死去したのでこの空席を狙って元吉田首相秘書官の川合武（自新）松尾トシ子（右社前）春日正一（共元）神奈川大学学長の米田吉盛（民元）の各有力候補が目白押しに出馬するので相当の激戦になりそう、下手をすると飛鳥田、門司、三浦の三現役も楽観できぬ形勢にある、このほか横浜市議小沢二郎氏（民新）もダークホースとしてスキをうかがい、松尾彰吾氏（無新）も出馬する

【第二区・定員四名】鳩山首相秘書官の山本正一氏が挨拶状事件で議員を辞退し立候補も断念したので現役は小泉純也（民）土井直作（右社）志村茂治（左社）の三氏である、しかしいずれも当確まではいっていないので各候補とも必死の作戦を展開している、このほか有力候補としては 川崎市長の金刺不二太郎（自新）笹口晃（右社元）野田武夫（民元）今野武雄（共元）野口喜一（自元）の各氏が出馬する、元横須賀市長の岡本伝之助氏（自元）は自、民両党から出馬を依頼されているが、目下のところ立候補しそうもない模様

【第三区・定員五名】前外相岡崎勝男（自現）前国会対策委員長小金義照（自現）現農相河野一郎（民現）現自治庁政務次官安藤覚（民現）元首相片山哲（右社現）元衆院副議長岩本信行（自前）の六大物がクツワを揃えて再出馬するので全国有数の激戦地となろう、このうちだれか一人は落選の憂目をみるわけだが、岩本氏は前回の雪辱戦だけに万全の準備と作戦を練っているので、河野農相が現職大臣の強味□□を除いてはいずれも……ある、このほか元小田原……謙吉（民新）元外交官……村新）内野竹千代（共……が出馬する

粋人酔筆
黒い羊
岸 義一



和製空想怪奇映画『ゴジラ』は、中味の如何にかかわらず日本の子供たちを喜ばして、大変評判になった。ゴリラとクジラの合の子だというところに、未だかつてない興味を感じたらしい。

それからというものは、ライオンとクジラの合の子はライラ、虎とクジラならタイラ、蛇とクジラはジャラ（パチンコみたいだが）犀とクジラがサイラ（漫才みたいだが）象とクジラがゾーラ（文豪の名みたい）鷲とクジラがワシラ、そこまではいいとして、人間とクジラの合の子はヒトラで、前大戦の英雄の名みたいだ。そういった空想をほしいままにしている。

しかし人間とクジラで、ヒトラがどうして出来るかということまでは、幼稚園や小学一二年では勿論知ってはいない。たゞ面白がって、自分がヒトラや、ライラになって遊んでいるだけである。

この頃は幼稚園が至るところに出来たので知恵の回り方も早く、サンタの爺さんはお伽噺だとか、猿飛佐助の忍術なんて嘘っぱちだとか、随分こまっちゃくれた判断を下すようになったが、私の子供の頃は幼稚園など田舎にはなかったから、知恵が大層遅れていた。

そのためか、相当永い間イエス様だけは、ひとりでに父親なしでマリヤのお腹から生れたのだと信じていたし、猿飛佐助も忍術でドロンが出来たと思っていたし、クリスマスにはサンタが靴下の中へ一杯お土産を置いていくものだと思っていた。

だが小学三、四年頃になると、こういう話は少し怪しいと思うようになる。が、空想が消えた訳ではない。相変らず立川文庫の筋が愉快で愉快で堪らない。兄貴のを失敬してはウロ読みをする。宝島、ガリバー旅行記、ジャンバルジャンと、だんく冒険小説に想いを馳せる。

こうなってくると、キリスト誕生も少し疑わしくなってくるので、ヤソ教かぶれの先生に向って『キリストのお父さんは誰でしょうか？』と問いつめる者が出来てくる。その時先生は、（チェッ、ませたことを訊く餓鬼めー）とは思うが、答えない訳にはいかない。ちょっと顔を歪めてうろたえるが忽ち平静を装い『イエス様は神さまだから、君たちや我々みたいにお母さまのお腹を借りて生れては来ない。天がマリヤ様のおなかをお借りして生ましたのです。だから絵にある通り後光が射しているでしょう。それが証拠です。太陽より、星より、何より強い光りが射しています。イエス様のお父さんがあるとすればそれは天です。天帝、つまり天の大神様です』

ここで少しばかり割切れないものを感ずるのだが、子供のことだから我慢して『ハイ判りました』でケリがつく。

こうした問答で今でも思い出す珍問答がある。先生に引率されて動物園へ見学に行った直後のことである。散々羊に紙を食わした面白さが忘れられず或る生徒『先生、羊はなぜ紙が好きなのでしょうか？』と聞いた。もちろん先生は即座に『羊は草を常食としています。紙のもとは形は変っていても草や木で同じものです。それだから喜んで食べるのです』

『先生、黒い羊はいるでしょうか？』

『いませんね、ネズミ色ぐらいはあるでしょうがね…』

『でも、欲ばって汚れた紙まで食べた黒い羊が、仲間外れにされたという話を読んだことがありましたが？』先生急に教訓を思い出し『そうそう、欲ばって迷惑を他の者にかければ、天が白い羊を黒にして仲間外れにすることもあります』『私はその欲ばり羊が紙を食べ過ぎてネエエと鳴いているのを見ました』先生は不思議な顔をして『それは夢でしょう』といったら、その生徒は首を強く振って『煌燿の下で寝ていたら、たしかに黒い羊が紙を沢山食べていました、本当です』

先生はハッと思う処あり、断然あわてて出『それは夢、夢です』といとも苦しい顔をした。後で考えてみると、その子はお妾さんの子だった。

続 情炎の千代田城
熱望に応え十八日から新連載
岩崎栄 作
寺本忠雄 画

昨年三百回にわたって本紙に連載、圧倒的人気を博しました岩崎栄氏作『情炎の千代田城』の続篇が来る十八日から第四面に登場いたします。再登場は大方読者の熱望によりますが、続篇執筆にあたって作者の岩崎氏も異常なまでに熱意を示し『作者の言葉』にもありますように前篇の徳川五代将軍に引続いて六代将軍時代の千代田城大奥の愛欲秘図を、前篇にもまさる巧緻繊細なタッチで描写しようと大変な張り切りようです。また挿絵は前篇に引続き、名コンビの寺本忠雄氏が担当いたします。なおこれにより本紙の連載小説は『浅草の鬼』『浪人街道』とならび堂々三本建となり、他紙の追従を許さぬ布陣となります。ご期待下さい。

作者のことば
新春早々皆さまのアンコールにより続篇をもって登場いたしますことは、いずれに致しましても、皆さまおなじみの、あのお静と八百定夫婦は、再び飛び出してまいり、大いに活躍することに相成ります。時代は五代将軍の次ぎですから、六代家宣将軍のころと御承知下さい。相変らずあの時代として、最高辛上の男女をさて、お立ち会い！といってみたところでこれが首尾よくご喝采を得るかどうかー。ば、心身ともに素ッぱだかにしたストリップショウを狙いたいと思います。希くば相変らぬ御声援を！御高評を添うしたいと存じます。



寺本忠雄氏　岩崎栄氏

〝準備委〟で具体化
両社合同問題 浅沼書記長語る

【大阪発】浅沼右社書記長は近畿ブロック会議に出席のため八日午前九時六分大阪に着いたが、車中同行の記者団につぎのように語った

『統一に関する決議』については、両社それぞれ意見は異っているが、共同の内容を提出し現実的でないものはそれぞれ修正を加えることになろう、両社合同について私は両社の分裂は不自然であり、社会主義政党の正道を確立するため全面的統一を達成することが最も必要と思う

一、総選挙は保守勢力と革新勢力の対決であるから両社の共闘を強化し、統一の基盤を育成し、両社は共産党と一線を画して反ファッショ、反資本主義で闘うべきである

一、両社の合同については準備委員会を開きこれに綱領、政策、組織人事の四小委員会を設けるべきである

一、両社統一のためわれわれは昨年来、緊密化、共同予算案、選挙の共同政策などで左社との共闘を打出し、統一への促進を強く図ってきたがこんどもそれを育成する

一、鳩山政府の成立に当り両社が合同しておれば首班指名の場合にもっと強い主導権をもっただろう、来るべき総選挙にわれわれは多数をとり統一の悲願を達成したい

政界春秋
局面〝裏返し〟を予想
木村儀兵衛

民主・自由両党首脳が、経済団体実力者から別個に招かれ〝懇談〟を受けた。かれらは『保守勢力が大同団結して、日本の再建に逞ましく立ち向って貰うことが念願である。そのためにこそ応分の支援を惜しむものでない。現在の保守勢力は、われわれの期待に違ざかる傾向さえ見える。この上にもなお争い続け、政権の鬼に堕するなら、一文半銭の支持も出来ない。この一点は呉々も忘れないよう願いたい』と、一本釘が打たれている筈である。両党首脳が、どういう応対をしたかは知らぬが、経済界の実力者から、〝ワクをはめられた〟ことは間違いなかろう。

落ちぶれかかっているとはいえ、マダ百八十名の大野党総裁だから、世界的・アジア的・日本的に堂々たる宣言を、緒方竹虎氏に望みたかった。社会党と握手するのはおかしいとか、ソ連・中共と仲よくするのもマユツバものだ等々のいい回しも、奥歯に物のはさまったヒステリックな響きが先に立つ。最初は保守合同・連立を見向きもせぬ強気に見えたが、何だか少しずつ後退り的空気をただよわせている。組閣当時の民主党は、他日合同・連立も辞せない姿態を示していたが、岸幹事長など〝多数を制するのだから、民主党について来い〟といわぬばかりで鼻息は相当荒い。

自由党は『鳩山総裁の不健康や、党内派閥の乱脈、前回次点・三点クラスが、わが党よりも劣っており、乱立もするだろうから、思ったよりわが党の当選率がよいだろう』と高をククっているというのが一般常識だが、左・右、上・下波動の激しい時にら、ガラス張りで行こうよ、今から強く望んでおく。

首相、あす朝帰京

伊豆の川奈ホテルで静養中の鳩山首相は九日午前九時、自動車で川奈を出発帰京する、首相は久し振りに小石川音羽の私邸で一夜を送り、十日午後九時半東京発〝銀河〟で西下し岡山、広島、山口三県の民主党支部結成大会に出席し十五日帰京する

竹山建設相、九州視察へ 竹山建設相は八日午前八時羽田発日航機で九州に向った、九州各地を視察ののち十一日帰京の予定

千葉労相東北遊説へ 千葉労相は秋田、山形、宮城各県下遊説のため八日午後九時半、上野発列車で秋田に向う、十二日帰京の予定

共産向け禁輸強化
十五カ国決議

【ワシントン七日発UP＝共同】ロンドン七日発ロイター……

村田代表ら香港着

【香港八日発＝共同】中共に向う村田省蔵氏ら一行と七日来香港……の日中漁業交渉代表団は……時廿分パン・アメリカン……香港着、一行は九日十一時廿……列車で広東に向う

内外抄

政府は官庁用の繊維品に国産の化繊を用いることにした。スフ入りの人気取り策。

◇

北京に出かけた村田さん、中共の通商代表を招くそうな。招かざる客もついて来ましょう。

◇

韓国米買付から日韓交渉の口が開けそうとの放送。日本に一杯食わせるつもりでないかいな。

◇

米軍が冬期訓練のため富士登山道の一部を閉鎖。スキーヤーよ、米軍を恨むなというのに。

◇

三原山に飛込んだ心中者を決死作業で救い出した。手数をかけたお礼に添い遂げよ。

【賞】騙りの駄菓子屋の間口迄も書かせる
街頭喧嘩に泣いてく白い足袋　千葉 木下旬浪人
来年は嫁く氣にさせる娘のパジャマ　港 瀬谷 貴夫
監督をあなたと呼んで主役する　中野 高野寿太郎
三カ日カッギ屋の娘にしておかず　埼玉 酒井 武雄
短命の内閣いいたい事をいい　川崎 小宮せいじ
【賞】…中野 林 加瀬子

浅草の鬼 (44)
濱本浩 作
栗林正幸 画



ヘリオトロープ（六）

街娼の一斉検束をカリコミという。いやな言葉である。

それでも、ある時は、本庁の保安係が、ある時は所轄署の風紀係が、不意討ちにパンパン広場を襲撃する。不意討ちも、事前に漏れることが多い。

網にかゝった女達は、留置場で夜を明かし、トラックで、吉原病院へ送られる。検診の結果は、たいがい入院ときまっている。

カリコミと聞いて、慌しく梧郎が駈けつけた。病院裏には、ひっそりと、工事場の照返しが流れているばかり、気遣って来た、お富の姿はおろか、人影さえも見えなかった。

『ざまァ見ろ、あわてやがって』

梧郎は、人知れず、はにかんで

『それじゃァ、張り込みですか？』

梧郎は、げっそりした。

深かに冠ったその男は、ゆっくりと、外套のボタンをはずし、上衣のポケットから、小さいマッチを取り出した。

『なァんだ。部長じゃありませんか。意地が悪いや』

梧郎は、マッチを受けとって、仕様事なく、にやにやした。相手は、その日の夕方、楽屋を訪ねて来た、安斎部長だ。

が、老部長は、いつに変らず、穏かに尋ねた。

『誰を、待ってるんだい？』

『待つ相手なんかいませんよ。ぶらぶらしていただけなんですよ』

『そうかね。暇なら、暫く話して行けよ。わしも、ひとりじゃ、退屈だからね』

『まァね』

安斎部長は、病院の塀に寄り掛って、煙草に火をつけた。

『ねえ部長。白状しますがね。あなたが居らしちゃァ困るんです。別の所では、だめですか？』

『それ見ろ。やっぱりランデヴーってやつだろう。しかし、上司の命令だからな、わしの勝手に、場所を変えるわけにはいかんよ』

『カリコミのヒケですか？』

『何だかわからんな。職務上の秘密でね。そうそう、君の楽屋にいる若い連中さ、あれは、大学出だって？』

部長は俄かに話をそらした。

『そう仰言れば、さいぜん楽屋へいらしたそうですが、何でした、御用は？』

『あゝ、あれか、その要件なら、もう解決したよ』

部長は、相手をしながらも、頻りと、あたりに眼を配っているのだ。

梧郎は腹をきめた。部長が居ようと、構うことはない。お富が来たら、大っぴらに腕を組んで、さっさと、何処かへ連れていくまでのことだ、と。

そべくさと煙草をくわえた。が、ポケットには、マッチがなかった。おみくじを買ったついでに確めた、寺務所の時計は、九時半を指していたのだ。それから物の十分とは経っていない。お富は、十時に現われる筈である。

梧郎にかぎらず、気持の動揺したあとでは、だれでも一服やりたくなる。

すると、花屋敷の方から、背の高い男が、外套のポケットに、両手を入れてゆっくりと歩いて来た。

『旦那、すみません』

梧郎は、あつかましく歩み寄って、ぺこりと頭をさげた。

『マッチを、お持ちじゃありませんか』

『あゝ、持ってるよ』

くしゃくしゃのソフト帽を、眼

東京株式中値
（8日前場終値）

三菱鑛 51	三菱電 99	三井銀 70	昭和電 113	古河鑛 69	日立製 80	富士銀 87	東洋製 83
同和鑛 90	小松製 72	日本勧 93	合同酒 92	住友炭 69	日本光 172	大正海 105	三楽酒 79
三井山 63	東京光 50	住友海 124	日糖 191	北海炭 64	キヤノ 169	安田火 132	明糖 103
東邦亜 63	日軽金 171	千代田 90	日水産 76	日石 88	東洋紡 136	鋼管 70	極洋捕 153
昭和石 86	鐘紡 138	日製鋼 69	大阪糖 148	大協石 160	大日紡 86	八幡鉄 67	森永 251
東燃 122	日東紡 68	富士鉄 59	明菓 155	三菱石 94	片倉 46	神戸鋼 68	王子紙 184
日東化 73	富士紡 105	日特鋼 140	十条紙 204	日産化 76	呉羽紡 86	日金鋼 52	本州紙 90
三井化 96	東邦レ 100	日セメ 143	三菱紙 95	東合成 94	帝麻 69	小野田 84	北越紙 54
信越化 79	中繊 60	磐城セ 276	三井不 854	高和酸 111	帝人 126	横浜ゴ 190	三菱地 503
カバイ 58	東洋レ 157	旭硝子 150	三井倉 110	東高圧 104	三菱レ 122	富士写 180	渋沢倉 138
昭電工 75	倉レ 74	小西六 102	東洋埠 216				



最近米軍基地周辺や横浜、神戸、門司、博多など外人の多い歓楽境とか国際港で、こんな噂が飛んでいるのを、きっと耳にした人があるに違いない、その噂というのは『朝鮮動乱で基地が賑わっていたころ、兵隊相手に一稼ぎしようとアメリカ本土からニッポンへ相当数の〝魅力を売る船来女〟が流れ込んだ、ところが、動乱の終結と、昨今の不景気風にあおられてこの船来女たちがGI相手では食っていけず、背に腹はかえられないと街頭に進出、ニッポン人相手に春を売り始めた』というのである

ニッポンの船来夜の女

濃厚な夢の一夜

流し目で〝HAVE YOU GOT A MATCH〟

凄い技巧の白い肉体

ある青年の体験記

まず、ある青年の体験記をご紹介しよう、名前はK君、駐留軍専門のウエスタンバンドのバンド・マン、当年廿八歳のなかなかのハンサムボーイである、ところは九州の小倉市

『ボーイSAN!』と一種独得のアクセントのある女の声に、私は無意識のうちに足をとめて、声の方をふり向いた、ここは旧細川公の名城小倉城のお濠端、濠の向側にアメリカ女が三人、芝生のうえに寝ころがって、冬の陽光を浴びていた『HAVE YOU GOT A MATCH?』（マッチを持っているか？）―と中の一人が流し目できく、このくらいまでは、東京のアメリカ婦人からもしばしばきかれることもあるが、化粧のどぎつさ、そしてあまり趣味のよくない服、無作法な座り方など、肉体女優モンロウの再現―と思われるほどの姿態から

『これがバンド友達がよく噂する〝船来パン〟か』―と初めて判った、多少英語のできる私は買う、買わないは別として、一度出くわして見たいとかねがね思っていたが、あまりの突然の出現に、すぐ言葉が浮ばず、たまたま切れかかった靴の紐をなおすふりをしながら、その三人の横にうまく座り込んだ、すぐ結べば直る靴の紐を、ぶきっちょに長々と直しながら町の話、東京の話、朝鮮の話に花を咲かせる、彼女らは器用に煙草をくわえると、まるでキャバレーの女のように、素早く、そして鮮かにマッチをすってスパーッと紫煙を赤い唇からはき出した、ようやく靴の紐を結び終って立ち上ろうとした私に、金髪の廿五、六のあまり背の高くない女が

『どう、今夜あたしと散歩しない？』

と、片目をつぶった、私は今夜の仕事の関係から十一時過ぎでなければ自由な体になれないと答えると『それからでもいい』という返事そこで十一時に小倉駅前で落ち合おうという約束をした、その夜私は自分ながら何とバカな…と思いながらも、五分ほど前に約束の場所に立っていた、十分ほど待ったろうか、タクシーが私の前に横づけにされ、中から昼間の女が、ミンクのオーバーを深々と着込んで下りて来た、『さっきはマッチをありがとう…』彼女の第一声である

まるで戀人同士

ホテル代含め六千円

『約束通りに来たわね』といいながら、私にかたい握手を求めて来た、どちらともなく二人は海岸通りに足を進めていた、そして

『いったいこれから何が起るだろうか？俺はどうなるんだろう？』

と、判りきっていて何だかもやもやしている気持を彼女が察したのだろうか

LETS GO OUR NEW HOME（私たちのための新しい家へ行きましょう）と私の腕をとった、それから間もなく、私たちは小倉湾に面したとあるホテルの二階のベッドに腰かけていた、夜の小倉湾は美しい、月光が静かに水に映え、白鳥星座がギラギラと輝き、まるで夢の世界にでも来たような気持になる

ルーム・ライトがパッと消えた、星に見とれていた私のうしろから、彼女はそっと私の肩に手をかけた、ふり返った私の唇に、あたたかい彼女の唇が…私と彼女は、そこで、まるで永く別れていた恋人同士が久し振りに逢った時のように、しっかりと抱き合って熱い口吻けを交した、二人―それも男と女のほか誰もいない深夜のホテルで、その二人がどうなったか―そんなことはきまり切った話、とにかく彼女が〝YOU CAN TOUCH MY DOVES NEST〟（DOVES NESTというのは鳩の巣という意味で、女性の祭るべき部分の代名詞）といいながら、私の耳を唇でかみ始め…とにかく私の眼は翌日トロンと、二日酔とは違ったよどみ方をしていた―と友人にいわれたことは事実だ

それはともかく目が覚めて、彼女とホテルの食堂で、パンと卵とミルクの朝食をとりながら、それとなく彼女の前歴をきいてみたが

『ワシントンにいて、三年程前九州に事務所を持つあるバイヤーと連れ立って来日、その会社で働いていたが、面白くないので飛び出し、現在は外人ホテルでぶらぶらしている』

というだけ、その後はいくらきいても教えない、別れしなに『あたしにお小遣い十ドル（三千六百円）頂戴、ホテルのお勘定も払ってね』で、結局はこの船来パンとの遊び代はホテル代二千円を含めて、六千円がとこ吹き飛んでしまった、それから一週間ほどして、また私は小倉城の付近に用があって、通りかかったが、見覚えのある金髪の女三人が芝生に寝ころがって、通りがかりの男に

HAVE YOU GOT A MATCH?

と、火のつかない煙草を口にくわえて呼びかけているのをこの目で見た、彼女たちは昼間小倉城の芝生でカモを物色していたのだ、九州はこうした〝船来パン〟が多く博多に卅人、小倉に廿人ほどいるそうだ



ニッポンにおけるアメリカのご婦人たち

魅力を売る女に三つの型

街娼とステッキ・ガールの混合

本物・未亡人・浮氣女

この〝魅力を売る女〟―ワシントンあたりではG・ガール（ガール・ウイズ・グラマー）と呼んでいる―といえばきこえはいいが、一皮ひんむけばパンパン以外の何物でもない、ダンスのお相手もいたします、お食事のおつき合いもいたします、散歩の際の飾りにもなりましょう、そして、ベッドの中へも一緒にもぐり込んで…てな奥さま役も相つとめましょうという

全国の基地から基地を、ナイト・クラブからナイト・クラブへと外人の集るところを転々とジャズって回るある楽団のマスターは

『G・ガールには三つの型があるようだ、第一は朝鮮動乱で夫を失った未亡人が、何かの理由でそのまま日本にいつき、経済的に困窮して転落した型、第二は女兵士や独身のオフィス・ガールが、やるせなき肉体のもだえと、小遣い銭ほしさに時折り出勤する一挙両得型、最後の一つは、日本に事務所を持つバイヤーに頼み込んで、その秘書という型で入国した、アメリカを食いつぶして観光かたがたニッポンでひと旗あげようという根っからの浮売女の観光型』なんだそうである

日本人は〝いゝ鴨〟

色と欲満す勤め女

G・ガールの中にはW・ガール、S・ガールというのもある、Wは水曜の略、Sは土曜の略だが、日本流にいえば〝水曜夫人〟〝土曜夫人〟ということになる、米軍や、一部外国会社では、土曜の半ドンは当り前だが、水曜日も半ドンのところがある、その半ドンを有益（？）に活用する女たちをそういうのだ

たとえば、水曜日の午前中を、無事勤め上げた独身女（女兵士も含んで）は、午後の時間を持て余す、恋人のある者は恋人と打ち合わせて映画なり、ダンスなり、ドライヴに出かけるが、中には男に鼻もひっかけられない女がいないとは限らない、かりそめにでもいい、恋人がほしいと願っている女や、お小遣いを作ろうとする女はその午後をどう過しているか―普通のオフィス・ガールなら、アパートなり、宿舎へ帰って、洗濯をするか、ラジオから流れるジャズのメロディに耳を傾けるか、ソファーに横たわって読書をするだろうが、そんな平凡な、そんな刺激のない、あくびの出そうな生活に耐えられない彼女たちだけに、いろいろと足の向くままに歩き出す、犬も歩けば棒に当るの伝で、自由に入れる外人専門劇場へ行けば、ここにも女友達を求めている連中が沢山いる、カモを見つけるには絶好の場所だ、だが、そんな連中と深間へはまると、とんでもないとりかえしのつかぬ破目におちいる場合が多い、そして結局、日本人を相手に選ぶわけだが…

そこでパトロール中の横浜のお巡りさんにW・ガールについてそれとなくきいてみると

『土曜と水曜の午後、男一人でポツンと映画館の前で、しばらく映画の看板でも眺めていてごらんなさい、きっと、若い―といっても卅位でしょうかナ、そのくらいの年令のアメリカ婦人が〝散歩しません？〟と声をかけるから…』

と教えてくれた、何でも、十ドルから卅ドルが相場で、もちろんホテル代は男持ち

『彼女たちの出勤は朝八時半だから、ベラ棒に早く叩き起されるそうだが、食いものによる体力の違いか、翌日頭がガンガンくする程のスペシャル・サービスだそうですよ』

と笑っていた、ポン引も『終戦直後アメリカ女がニッポンの男は錦絵で見るとあんなにたくましいけど、本物は…と期待を裏切られた笑い話がありましたけど、現在でも錦絵をマにうけている女がいるそうですよ、だけど、案外向うの女はガッチリで、手前が楽しんでいるんだから勘定なんてどうでもよかろうに〝廿ドル頂戴〟なんていうそうですよ、現にアッシの友達なんて、暮に泊り卅ドル（一万八百円）むしりとられて、餅代がフイだなんてこぼしてましたよ、え？ 女ですか、タイピストだとか何とか、水曜日の午後、横浜港を散歩してたら声をかけられたっていってましたヨ』

と語ってくれた

将校用 慰安婦も進出

物資の〝ヤミ〟もできなくなり……

『米軍が駐留して十年になるがアメリカ将校がパンパンとたわむれたり、腕を組んで歩いているのをあまり見たことがない』と気づかれた方はきっと多いに違いない

東京Yホテルのボーイは『将校のためには、アメリカ本国から慰安婦が来ているらしいですよ』と語っている、事実、オールドN、ニューN、ホテルTには女が部屋を借りていて、将校を連れ込んでいる現場を見た者もあるという、女たちが根っからの淫売婦であることは間違いないようだが、彼女たちは将校クラブやナイト・クラブに出入りして、ひっかけてみたり、ひっかけたりの毎日を過しているそうだ

『僕達の目から見れば、この将校の連れは女房だか、船来パンだかの区別はつきますよ、女房の場合には男の方が馬鹿に気をつかいますが、商売女のときには女の方が気をつかって、男のご機嫌をとったり、洋服のホコリをとったり態度も濃厚ですよ』

とボーイも語っているが、物資の横流しも出来なくなり、手当も減った当今、将校たちも廿ドル、卅ドルの女とは遊び切れず、米軍の撤退とがからみ合って、彼女ら高級パンに自分の肉体を楽しませながら働いているG・ガールは、まだよい方だ、しかし中には深刻なのもある

これは立川での例だが、小学校に通っている子供を抱えた母親が夫を朝鮮戦線の航空戦で失い故郷ミズリーへ帰ろうと思っても、親の反対を押し切って駈落ち同様に結婚した彼女としては、おいそれとは帰れない、過去五年間住みついたニッポンの地に永住しようと決心したが軍からの遺家族手当だけでは食うだけでいっぱい、子供に新しい洋服を作ってやることもできない、夫の生存中は給料で足りない部分は、PXで買えた煙草ウィスキー等との交換条件で、給料前などで金がなくて困っている駐留軍兵士の家庭を訪問して一万円くらいを貸してくれた、御用ききと、ブローカーの合いの子みたいな連中を利用しておかず代をねん出していたが、それも、デフレで闇煙草やウィスキーの闇値暴落、結局そのブローカーに借金が三万円ほどたまり、やいのやいのの催促に、どうともなれと身をまかせた、航空兵のお相手も金がなくなれば街頭に出て日本人の袖も引こうという未亡人悲劇

戦争の犠牲 未亡人…

遊び半分…ンも、和洋人の出入りするナイト・クラブへ出かけては『ダンスを踊って下さいませんか』と声をかける男を対象に一晩五、六千円から一万円で貞操の切り売りをしなければならなくなっているのが現状のようだ

貴方の好きな男性は？

聖林スターにアンケート

このほどアメリカのある雑誌が映画界で活躍中のスターたち十数人に『あなたの好きな男性は、どんな〝魅力〟の持主か？ 男の魅力とは何ですか？』というアンケートを発したところが日本人と違って歯にコロモ着せぬ面々たちのこととてズバリ思いきった各種の回答が集った、いずれも世の男性にとって有益な意見ばかりだが、その主なものを拾ってみた

生殖を思わす人

女と違う肉体に魅力



マリリン・モンロウ　男の人のことだったら、どんなことに対しても妾は異常な興味を感じるわ、魅力っていえばやっぱり性的魅力なんだけど、その定義を一口にいえば〝あの人はいつも妾の傍にいるんだわ〟と相手の女に感じさせる力を持っているということじゃないかしら、でもそんな人は少いわ、しかも男の人自身が妾を怨がって妾の傍にいるのを希望しないのではお話になりませんわ

チャールス・コバーン　〝成熟〟こそが男の魅力！ 男の性的魅力は、ブドー酒やチーズと同じように、年をとればとるほどヨクなってくるわ、だからって、老いらくの恋専門だと思われると困るんだけど



コリンヌ・カルヴェ　生殖を思わせないような殿方は男の名に値しないんじゃないかしら（まあ、ずいぶん思いきったこといっちゃったわ）男は女と違う肉体を持っているんだから、それを使わなくちゃ―妾にとって男の魅力とは三つのLに尽きるわ、それは生活（LIFE）と愛情（LOVE）と笑い（LAUGH）よ



ジェン・グリア　男性というものは、単に彼が男性であるということだけで自信を持つべきだわ、わたしたち

ディーン・マーチン　〝娘〟にとって貴方の魅力とは〝貴方が男性である〟ということだけ、いまは、女のほうが男よりも物凄く多いんだから―僕も男性の魅力は三つあると思うね、だけどもっと現実的なんじゃないかナ、最も信用できる男の魅力三つとは？ 現金（オカネのこと）と預金通帳（たくさん積んで有るかどうか、よく確めること）それに小切手帳―世の女性方よこの三つ以外は絶対に信じちゃイケマセン

マンガクイズ



☆今週の問題☆『彼女の忘れ物は―』何でしょう　出題・榎本映一

☆先週の答☆『ストリッパー』でした、抽選の結果左の十名の方に賞品を贈りました≪敬称略≫
川越健次郎（鎌倉）戸口寿々子（中野）森親久（館林）三辻輝夫（浦和）山田芙美雄（熊谷）岡崎優（江戸川）野畠典雄（品川）桑田鏡亮（練馬）滝沢美惠子（大田）高橋修（港）

モダン歳人記

三原山立会自殺

伊豆大島は東京から半日航程で富士火山系の活火山の三原山を持ち、藤森成吉の小説『若き日の悩み』以来、青年に親しまれた土地だ。大正時代の流行歌に『浅間山噴きだす煙の中までも、どこいとやせぬかまやせぬ』というのがあって、浅間山や九州の阿蘇山が自殺や心中に利用されたことがあったが、昭和期の三原山の比ではない。

その三原山の噴火口投身第一号は昭和八年一月九日の東京実践高女生真許三枝子（二）で、死の立会者として学友富田昌子さんを伴ったので有名になった。夜の汽船で椿咲く孤島を訪れる旅情が、浅間や阿蘇の山登り一点張りの無粋さと違う。忽ち自殺の名所になり、噴火口には看視人が立つようになり、ヨーイ・ドンで飛びこむ心中者を防いだ程である。上から覗くと火口壁に二、三人の屍体がみえたというから大繁昌だ。戦前にY社はクレーンで火口にゴンドラを吊したり、J社の青年記者が腰に綱をつけて降りたりして火口探検の流行った時代もある。今の世の中ではわざわざこんなとこで死にに出かける酔狂者も少くなったのだろう。（鮭）

風流世界譚

……（ブラジル）……

女学生のエダが登校の途中、人さし指大のゴム製品を拾いました。他の国の女学生ならさしずめ、見て見ぬ振りに通り過ぎるところですが、そこはバスコンなど開びゃく以来口に上ったこともない、カソリック教国であり人口過少の国。始めて見る好奇心からそれを拾ったエダが学校に行って友達に見せると、『アラ、なんなの、このゴム製品』『指をケガした時にはめるものヨ』『ちがうワ、子供の風船ヨ』エダを囲んで群盲象をなでる小田原評定となりました。

『貴女がた、朝から何を騒いでいるんです？』余りの騒ぎに何事ならんとこの一団に近づいて来たのは、生理を教えているオールド・ミスのフローレンス先生。女学生たちがタメツ、スガメツいじくり回している件のゴム製品に目を止めると、パッと顔に紅葉を散らして息を吸い込むのです。エダが不思議そうに『先生、これ何に使うんでしょう』ときくと、先生、グッとつまって『ミ、ミルク入れなのよ、これ。異郷の国で使う…』

あすの運勢　高島象山

―一月九日―

▲一月生―多事多難の日柄であるが心を引締めてぬけめなく活動せよ▲二月生―万事の事が発展向上の兆あれば思う事は進んでよし開業結婚よし▲三月生―消極的態度で稼業を守れば無事なり▲四月生―出先きで間違いが起ったり内輪でもめ事が起り易い▲五月生―何事も理想的に進展し利益多し商人は思惑に成功する開業吉▲六月生―物事に世話事が起り易く迷惑に至る交際外交に注意▲七月生―思いがけなき難事の起る事あり身内に心配事あるか家庭に不和あり▲八月生―すべて順調にして思う事叶い向う処に通ず積極的に活動してよし▲九月生―環境事情悪化し迷惑失態起り易い社交上に注意▲十月生―内に不和口舌あり外に間違い起り易いから慎重に進退すべし▲十一月生―人気あり信用高まり物事予想以上の進展あり栄達ある日なり▲十二月生―他動的の事は失敗多く自動的積極にしてよし

◇本日『情死秘話』休載します





米軍属 女二人を殺す
三角関係の清算？ 自分も拳銃自殺
出及で女を斬る ふられ男、結婚を迫って

[illegible]

学校始まる

[illegible]

汽車賃要らず・お手軽湯治
都内温泉初春繁昌記
湯上りで飲めや唄え
気分は熱海なみ
専ら安あがりの「湯正月」

[illegible]


半裸美人の念入りサービス、ボーッとしてきたよ（トルコ風呂）



映画館ではないんです（海岸温泉）

"吉原温泉"夏頃に出現

[illegible]


唄って踊れば風呂屋も楽し（民謡温泉）

ているだけに、歓楽街的雰囲気が漂く若いアンチャン連も相当集ってくる、内湯をひいた料亭、貸席も周りに卅軒もあり、まず"東京の網島"湯質は伊東と同じホンモノの温泉

トルコ風呂 いまでは東京名所となった銀座東京温泉のトルコ風呂が元祖だが、最近はこゝも地下の大衆風呂におされて、客足は一割減、大衆風呂は逆に二割増、七ヵ日は日ねもす湯につかった老人連の"湯正月"でいつものサラリーマンの姿もなくノンビリしていた

浅草では馬道を横に入った"ニユートルコ"ルームは十一あって、石黒敬七、三木トリロー、三國連太郎、最近"落楽しぐれ"でヒットした三浦洸一などの人気者がよく来る、料金八百円で客種は中流以上のサラリーマン、商人が多い

田島町の"浅草トルコ"は昨年一月出火で半焼したが、四月には復旧、七つのルームにミス・トルコが十二人、馬道の"イコヒ"はルーム四つで小じんまりしている、以上いずれも新春は超満員、江戸ッ子は湯が好きというより、デフレの影響らしい

なお吉原温泉は特飲街のはずれに掘り始めて、昨年暮卅二度の湯が湧出した、総工費五千万円で日に三千石の湯が出る、今月中には特飲店約六十軒に内湯としてひかれるが、大衆浴場が出来るのは夏ごろになろう

バーの便所で青酸自殺

[illegible]捜査しているが、社本さんは一年前夫と別れており、なんらかの関係があるものとみている

女薬剤師ご難
鈍器で頭を殴られ重傷

[illegible]五分ごろ豊島区池袋で帰宅途中の同町七剤師社本文子さんり後から来た廿歳ぐ棒ようのもので頭を三週間の裂傷を負わ署に届出た、同署で

記者の初夢 訪問記
吉田さんの巻
次は教祖さまで復活
上機嫌、だがやっぱり出る「バカヤロー」



『マンガ屋さんかね、よう来てくれた、まあ座ってくれたまえ、マ一杯』と英国製の15年スコッチを大コップになみなみとついでくれてから『とも角きいて貰いたいよ、人間というものほど薄情なものはないね、あれからというものは家来、三太夫だった奴ら一人も寄りつかないんだ、目黒にいたところは三尺下って腰すら寄こさないとは一体どう解釈したらよいんじゃなァ、きみ、そうだろう、人情紙風船というがほんとうじゃよ』それは吾弁の限りではごぎんせん、といいかけたところへ、小りん夫人が往年の艶やかさをホンノリのこして六尺テーブルに山と積んだご馳走を運んでやって来た……チラリ小りんちゃんを見た吉田さんは『俺が総理をやめて、喜んでくれたものが国民のほかに五人いるよ、一人はここにいる小りんさ、あとはねウップ…この屋敷にいる四匹のワン公だよ、ハッハッハッ、まあきみ一杯やれよ』『じゃこのごろはこの屋敷から外へ一歩もお出にならないわけですか』『グレに一度東京へ出たよ、ちょっと街角で手相をみて貰ったところ易者ジロジロ顔をみて、どこかで見たことのある顔だとぬかすんだね、そして花村法相に似てるというんだ、バカヤローというもの癖が爆発したね、易者がびっくりして旦那、そんな下品な怒り方をしちゃいけない、バカヤローとはお偉方が国会で使う言葉なんですよ、旦那の御面相は八十歳に蓋棺昇天の相があるというんだね』『いやいや確かにそうです、閣下、いや旦那様、いや先生は、そのうち、きっと総理大臣にカムバックしますよ』とこちらもいい気持ちになってお世辞をいったら『ね、漫画屋さん、今度はワシは政界には出んのじゃ、今わしは新興宗教を編み出しているんじゃ、日本という国が、いまどきこんな貧乏をしているのも、つまりは人間が正直すぎてその上にバカがつくからじゃ、軍人に欺されるのも、政治家に欺されるのも、また外国の思想にタブらかされるのも、要は日本人の心臓の弱さからくるのじゃ、吾輩はまず、いまの政治家は第一に心臓改造をやらにゃならん、それにはワシの編出した宗教なのじゃよ』

『それは何という宗教？』

『世界メクラテス教じゃ、つまり心臓改造に世界メシヤのあの方法、これをソクラテスの政治思想に結びつけるからメクラテス教というのじゃ』

『それはきっと栄えますよ、先生がその教祖さまになってこの御殿から号令をかけたら、八千万国民がキットその信者になりうんとよい日本の国が出来るでしょう』

とも一つお世辞が飛び出したら旦那様もますます上機嫌『おいこりん、酒モテコイ、ほんとにきみはいい人間じゃよ、ワシは新聞記者が好きになったよ』ああ、この旦那にこの愛嬌がもっと早くからあったら、この人の内閣はもう三年続いたろうにと思いながら『一体、その新興宗教をはじめるのにどれくらいの予算がかかるんですか』ときいたとたん、忽ち天地晦めいて『バカヤロー、ワシは予算の話は大嫌いじゃ…』とやおらフォークを振りあげた、虎造ではないが『××は死なにゃなおらない』とばかりスタコラ退散ー（I）


羽田の火事現場、家財を持ち出す罹災者

70戸を全半焼
羽田の火事

[illegible]ごろ大田町羽田一の長島清さん方付近からの七米の強風にあ上水の便が悪く火は同に燃えひろがり、のすぐ南に当るので防車をはじめ約卅台動したが、木造住宅七十戸約五百坪を全半焼、午前二時半ごろ鎮火した、原因その他は蒲田署で調べているが、現場は戦前からの老朽建物ばかりだった

新丸子の火事
商店街六棟焼く

【川崎発】八日午前一時廿分ごろ川崎市新丸子七四三東横線新丸子駅西口商店街の服地屋松本雄二さん(三七)方付近から出火、隣接の洋装業大田正春さん(四二)家具商高橋チエさん(六〇)靴屋森下清さん(三五)菓子商柳義正さん(七〇)同人経営のやなぎ荘アパートなど六棟八世帯九十六坪を全焼、同二時鎮火した、原因、損害中原署で調査中

初場所 あす初日

大相撲初場所はあす九日蔵前国技館で初日のフタをあけるが、八日恒例の土俵祭を行い、バチ音も威勢よくフレ太鼓が目抜き通りをねり歩き相撲景気をあおった、また十両暮内力士の休場はけいこ中右アキレス腱を負傷した東前頭十二枚目輝昇（高島部屋、北海道出身）のみである

初日取組

（東）	（西）
司山	二所錦
千曲錦	起雲山
小坂川	福井山
小野錦	太刀風
時錦	松緑
秀錦	平鹿川
神雷	豊ノ花
甲斐山	鯉ノ勢
森ノ里	星甲
前ケ潮	白雄山
那智山	大土崎
楯甲	玉風
二豊山	八染
神生山	前ノ山
芳野錦	剣龍
栃光	大田山
東海	大龍
秀ノ花	若羽黒
愛知山	備州山
増巳山	鬼龍川
筑後山	櫻國
若ノ海	七ツ海
＝中入り＝	
緋縅	平ノ戸
出羽花	鳳ノ里
満恵波	二瀬山
大晃	大瀬川
秀湊	若前田
常ノ山	白龍山
泉洋	吉井山
神錦	島錦
鳴門海	鶴ケ嶺
出羽湊	安念山
國登	大蛇潟
琴錦	時津山
鷹瀬川	若葉山
大天龍	成山
羽島山	清水川
北ノ洋	宮錦
信夫山	朝潮
双ツ龍	松登
大起	大内山
若ノ花	出羽錦
三根山	潮錦
鏡里	玉ノ海
琴ケ濱	吉葉山
大昇	栃錦
千代山	若瀬川

独眼灯

○…七日夜八時ごろ文京区竹早町一〇八会社員高林きよ子さん(四〇)こは豊島区池袋一の八二〇パチンコ店Tでチンジャランくと猛烈にハジキ出し初春から縁起がいゝワ…と大喜びー

○…ところが好事魔多しでポケットの財布三百五十円を何者かにすられた、あたりを見まわすと若い男がソワソワ

○…この男クサイと池袋署へ御注進、調べたところ横浜市桜荘町一九六無職中村光雄(三〇)でポケットからキヨ子さんの財布が出てスリ現行で逮捕されパチンコ狂のオバさんホット安堵の胸をなでおろして幕

▽距離的にウゲツ有力△
【中山5日目】

あすは千葉四歳特別とサラ短距離特別の二つのビッグレースが行われる

△千葉四歳特別（第九ー千七百㍍）ジュニヤーカップで二着に健闘、持久力に信頼の置けるウゲツが、その後の状態もよいので中心的存在と見られるが、オートキツも本格的に仕上ってきたので、こゝで意外に活躍するかも知れない、トシミチ、サスケハナもレース展開如何では入線可能だが、穴馬としてはキンコウに油断出来ない

△短距離特別（第十一ー千百㍍）六次中山の特ハン以来三連勝を重ねたトキノ、メイチが64キロでもこの距離なら逃げ切れよう、だがここの三日目好タイムでオーセイを破ったハクゲキが油断出來ず、斤量の點ではこの馬からのねらいもある、新春ハンデの勝馬ミナトタイムもすばらしい調子を保持しているので入着圏として注意される、トキノメイチ、ハクゲキ、ミナトタイムの順

△一般レース予想 ❶セイカン、ミスセイジユ、アモアの順、穴ブルーアラビイ、❷ビーム、ハクレイナスノツキの順、穴タニハル❸ハルミツ、パトリシアの順、穴トツプシン❹デリラ、ダイワの順、穴カネノボル❺マツチドリ、ミスアカネ、ミンクスの順、穴ヤスノリ❻キヨタカラ、ライトフリント、タケフジの順、穴ニシキホウケイ❼アヴエマリヤ、リッツフオラ、ブラントータカヨシの順、穴ヒデノハナ❽ハイコロンブス、ダイニフクゲン、クリッパサの順、穴ペストマンナ⓫クニハル、ダイニキリタチ、トーエイの順、穴アイリス（松本彌一）

中山競馬四日目成績（晴・良）

◇第一サ四（千百）❶メイジヒカリ（蛯名）1分6秒2❷タカクイン1馬身½❸ローヤルレザー1馬身½（単）100圓（複）100圓240圓（連）❸ー❷500圓

◇第二ア四歳15万（千百）❶ヒデマル1分9秒4（坂本）❷カズヒカリ頭❸トーヨーライト1馬身½（単）1090圓（複）440圓320圓（連）❸ー❹7360圓

◇第三サ四30万（千百）❶ローヤルバーク1分2秒0（野平好）❷キヨウヒメ½馬身❸ヒロイチ1馬身¼（単）380圓（複）160圓140圓190圓（連）❷ー❶830圓（重）❸ー❸ー❷5460圓

今晩のラジオ 8日（土）

時	【NHK第1】	【NHK第2】	【ラジオ東京】	【日本文化】	【ニッポン放送】
6	00 ❶子供のシンブン❷世界うためぐり 40 スポーツだより	00 松の落葉 市川寿海 30 スタジオ演芸会 55 カレントトピックス	10 劇『こんちは横丁』 25 ぴよぴよ大学 55 スポーツタイム	00 劇『すずらん太郎』 15 バンド・タイム 45 スポーツ・ニュース	00 セロひきのゴーシユ 30 わが心の歌 45 劇『明治一代女』
7	00 ニュース・天気予報 15 録音ニュース 30 二十の扉 大下宇陀児 柴田早苗 山本富士子他	00 映画音楽 クラシック音楽特集 解説清水光雄 30 ❶青年学級だより❷座談会『青年と家族』	10 録音ニュース 20 物語『福沢諭吉自伝』徳川夢声 50 越路ポケット・ショウ	00 録音ニュース 10 クロスビーの歌ほか 30 アベツク歌合戦 トニー谷 豊文 石井亀次郎	00 ラジオ夕刊 20 バラエテイ 今日も又 30 ❶音曲 橘家米蔵❷落語『かみくずや』円蔵
8	00 懐しのメロデイ 大正篇❶ 宇都美清ほか 30 とんち教室 司会青木先生 石黒敬七 西崎緑他	05 ダンスアルバム 45 スポーツショウ 全日本籠球選手権大会を前に	00 お笑い名人会 落語 文七元結・林家正蔵 30 浪曲 次郎長伝・石松勘忍袋（前） 広沢虎造	00 素人ジヤズのど自慢 丹下キヨ子 寺部震ほか 30 お笑い入学試験 小野田勇 千葉信男ほか	00 アルゼンチンの夜 テイピカ・エスペランサ 30 講談 現代力士伝『横綱鏡里』一竜斎貞丈
9	05 ニュース解説藤瀬五郎 15 『富士に立つ影』語り手徳川夢声 40 時の動き	00 ニューワールド・コンサート 歌劇『ウイリアム・テル』序曲 ドビュッシーの小組曲ほか	10 歌謡曲 中島孝 高田浩吉 神楽坂はん子ほか 40 歌謡漫談 遠山の金さん 川田晴久ほか	00 ❶歌謡模写渡辺正美 ❷浪曲模写 前田勝之助 30 劇『この世の花』真木恭介 山岡久乃ほか	00 浪曲『宝の入船』その下 三門博 30 劇『ああその人を』丹阿弥谷津子 森雅之ほか
10	15 今週のニュース特集 40 『幸福を拾った話』市川俊幸他	00 ❶初級解析尾崎繁雄❷上級英語 石橋幸太郎 45 気象通報	15 絵のない漫画 徳川夢声 近藤日出造ほか 30 劇『家のおばあちゃん』	00 英文法 野原三郎 30 国語（古文）富倉徳次郎	00 紅白歌合戦 水の江滝子 桂右女助ほか 35 スポーツ・カレンダー
11	00 NHKだより 20 ❷明日の話題 ❷随筆『松すぎ』宮川曼魚作	00 言葉の研究室 漢字漢語とことばの魔術 15 新聞論調	10 週末夜話 40 お知らせ 45 ポピュラー音楽	00 DXニュース 福士実 20 ショスタコヴィツチの交響曲第九番	00 ドビユツシーのピアノ 15 林伊佐緒シリーズ 40 新春閑談 林房雄
あすの番組	8・05 音楽の泉 グリーグのピアノ協奏曲イ短調他 9・15 コーラス・アルバム 9・30 光を掲げた人々 10・15 子供のための話 10・30 声くらべ腕くらべ子供音楽会 司会福士アナ 11・35 心の歌 杉村春子 12・15 のど自慢素人演芸会 2・30 宝塚パレード	8・15 科学ゼミナール 9・00 日曜随想 井上康文 9・15 謡曲 梅若実他 10・00 家庭と学校 11・00 囲碁・将棋の時間 12・00 お好みレコード 1・00 名曲キャビネット 2・30 ラグビー関学対早大 大相撲初場所初日実況蔵前国技館より中継	8・20 楽しい手紙 8・40 週間録音ニュース 9・10 ちえのわクラブ 田端典子小鳩くるみほか 10・30 音楽の星座 11・05 ミュージック・アルバム 歌星野美代子 12・10 素人うた合戦 1・35 落語 三遊亭百生 3・35 大相撲初場所実況	8・25 みんなのメロデイ 9・30 紅白歌のかくれんぼ 10・45 有馬徹とノチエ 11・00 お笑い家族会議 11・30 オテンバさん 12・00 街楽お笑い大学 12・40 週間録音ニュース 1・00 ユーモア街頭録音 1・30 世相直言 坂口三郎 2・00 浪曲▽落語討論会	8.45 劇『花開くように』 9.15 日曜随想 土岐善麿 10.00 仲良し音楽会 歌伴久美子 川田孝子ほか 11.00 劇『ワチニンコ物語』 11.35 クイズ・バラエテイ 12.00 歌の二人三脚 1.00 電報クイズ 1.30 ミュージツク牧場 2.00 舞台中継 新国劇

テレビ

NHKテレビ

6・00 漫画『玩具の国』
6・10 親子クイズ 金語楼
6・40 今晩はメイコです
7・15 NHK週間ニュース
7・30 新橋演舞場から『め組の喧嘩』松緑 権三郎
9・10 ニュースの焦点

日本テレビ

6・00 ピアノ三重奏曲
6・10 動物園 新十二支
6・30 素人のど競べ 水の江滝子 服部良一ほか
7・30 ほろにがショウ
8・00 映画『ひよどり草紙』後編 美空ひばりほか
9・00 きょうの出来ごと

☆NHKテレビ☆
12・15 のど自慢コンクール 東京地区予選実況 司会宮田輝（日本青年館）
3・00 大相撲初場所実況初日（蔵前国技館）
☆日本テレビ☆
12・45 テレビ・ドクター ホルモン若返り
2・30 大相撲初場所実況

対談 パリ娘とニッポン娘 リレー
←アバン画伯のよもやま裏話→



岡本太郎氏



川喜多かしこさん

僕の終戦秘話

[illegible]

尻尾巻いた大言組
陥落前にのんびり帰國

[illegible]

コワイ廿歳過ぎ
十代はみな純情可憐

パリの女學生

[illegible] 九州だといわれますね、それから向うで気づいたんですけど、コーヒー店で女学生の姿を見かけないですね

岡本 日本へ帰ってきて私も驚いた、どこの盛り場へ行っても、女学生が二、三人でコーヒー店やおそば屋にいる、フランスでは見られませんね、極端にいうと向うの女学生は学校と自宅との間以外の道は知らないといってもいいくらいです、娘に対する親の教育が日本より厳格で映画へいくんでも何でも保護者と親の許した男が一緒でなければ許さない、その代り廿歳すぎたら何しでかすか判らない、親の前でキッスくらいは堂々とやりますからね

川喜多 それにフランスの男と一対一で一時間もいたらただではすまないとか…

岡本 僕のようですね(笑)とにかく女が五、六人一緒になって歩いてたら『何事が起きたんだ!』っていうんで人がびっくりしますからね、とにかくパリの廿歳以下の娘さんは天使のように純潔ですね、日本とはだいぶ違う、やはり一徹底した法治国ですよ、廿歳すぎたら親の面倒も見ないしね…

自由チップ制 さくらめんと

[illegible]

野放しの教育方針
小説とはうらおもて

母かの子夫人のこと

[illegible] の底ぬけのどんちゃんさわぎ、悪童連がオカモトくと誘いに来るから毎晩だった

川喜多 お友達というのはフランス人の?

岡本 在留邦人とは殆んどつき合わなかったですよ

川喜多 じゃ、パリの変り種だったですね

岡本 僕は子供の頃から変人だったですよ、小、中学校ころなんかひどい変人だといわれた、父や母の教育の方針が全然の野放しだったですからね

川喜多 お母さん(かの子女史)の小説なんか拝見すると、大変可愛がられて、はたで見てもうらやましいほどの家庭にお育ちなんでしょ?

岡本 とんでもない話、おふくろなんてちっとも僕の面倒なんて見てくれなかった、小説に書いてあることは全然嘘ッぱちもいいとこですよ



パリのナイトクラブ・ショウ

非難されるフジタ
日本人の名を忘れるな

川喜多 戦後はいつフランスへいかれました?

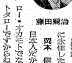
岡本 一昨年です、あんたは?

川喜多 戦前と一昨年七月にコロネーション(英国戴冠式)へ行ったときいきました

岡本 フランスで一番気にくわないのは、パリに長くいることを自慢している日本人ですね、パリはたしかに芸術の本場ですそのパリにドイツ軍が入ってきた、そのドイツ軍にとり入って自動車を何台も使うようなぜいたくをやり、時代が狂ったらまたフランス人にとり入る、フランス人と苦悩を共にしようという気持が全然ない、フランス人の間では、たしかに日本人は他の外人よりも本へ逃げてきた、そして戦争が終ったらまた行った、それだけならまだしも市民権を獲得してのうのうとしている、その他の一連の人間全部そうですよ

川喜多 先生、パリに永住したいですか?

岡本 僕はいやだ、日本人だから、僕はタローオカモトでなくてオカモトタローですからね、だから僕は外国にあこがれる連中を、日本人の名においてやっつける



藤田嗣治

てますが、一部フランス人はそういう日本人の態度を非難しているようですね、藤田嗣治なんてその代表的なもんですよ

川喜多 どうしてです?

川喜多 でも手紙なんか読んで、私たち胸をうたれましたわ、日本にいる母がフランスにいる息子さんと間に取りかわした書簡…裸のままの…、その精神的な苦しみが小説になったんでしょ?

岡本 僕を愛してくれていたことはわかるが、普通の人とは違っていました

川喜多 どんな風にですの?

岡本 たとえばですね、僕の子供時代の話だけど、青山に家があった、母屋と離れのある大きな家だったが、僕は離れに住んでいた、ある日僕が大病をして、しばらく寝込んだけど、五日たっても、六日たっても病気見舞に来てくれない、二里も三里も離れているわけじゃなし、ほんの渡り廊下を歩いてくればいいんだけど、同じ家に住んでいて顔も見せてくれない

川喜多 その話うかがうの初めてですわ…

岡本 病気が治って、一緒に食事をした、こちらとしても、義理にも『どうして僕のところへ来てくれなかったの?』ときかなきゃならない、そこで母にきいたら『病気しているような太郎はキタナクって見るのもいやだ』っていうんです、そりゃ病気してるからきたないですよ、しかし、小説にウソ書かれたんで困るですよ、変な宣伝してますよ、本当に…

川喜多 でも…

岡本 とにかく平和な日は一日もなし、別れて生活してた時が本当に幸福だった、プラスとプラスで一緒にいれば反発しちゃう

川喜多 一緒にいれば反発しても、別れていると愛情を感じますでしょ?

岡本 他の女のことでいそがしくって、それどころじゃなかったです(笑)

川喜多 じゃ、パリでホームシックにかかるようなことはなかったですか?

岡本 全然なかったです

眞赤な嘘・ハダカ踊り
全スト事件の眞相

川喜多 先生、モンマルトルのナイトクラブで、踊り子と一緒に舞台に立ったそうですね、何だかの雑誌でちょいと拝見しました

岡本 ありゃデタラメですよ、雑誌社の美しい記者が『モンマルトルのナイトクラブでの面白い話をしてくれ』というんで喋ったんです、そのときダンサーに恋人がいて、僕だけは裸で化粧しているダンサーの楽屋へ自由に出入り出来た、扉のところに婆さんがいて、関係者以外は絶対に入れない、僕は顔だったんで、婆さんにチップをやって、フランス女の裸を満喫したと話したんです

川喜多 すると記者のきき間違いですか?

岡本 『それだけでは足らない、もう一つ何か面白い話はないか』というんで、もう一人僕の好きなスイスの絵描きで金髪の美人がいた、名前はたしかエデントといったナ…その子とナイト・クラブでルンバを踊ったが、楽しかったと話したんだ

川喜多 雑誌には先生が素ッ裸でダンサーとルンバを踊ったことになっていたと思いますが…

岡本 あれは全くのデタラメで、この際訂正しておきます(笑声)

失戀は認めず

川喜多 一時実存主義が流行ったことがありましたでしょう、実際にご覧になりました?

岡本 よく知りませんが、ミラノで二ヵ所見ました、フランスよりイタリーの方が尖鋭ですよ、芸術的というか美的な意味では―絵は別ですが―近代のイタリーは特に進んでいた

川喜多 話が飛んじゃいますけど先生、独身なんだそうですね

岡本 勿論です

川喜多 じゃ恋愛論について、何か…

岡本 僕は失恋なんてことを全然みとめないんだ、恋愛というのはそれで相手を得ようが得まいがかまわないもので、相手がすてようと何しようとそれでもいい、本当に愛したら、自分自身の全体をその恋愛にかける、僕がある女を愛していて相手がつれなくても僕はそれでいい、恋愛の素晴しいのは芸術ですからね

川喜多 そうかも知れませんね

岡本 そりゃ僕だって男ですからね、好感を持った女と寝ることはありますよ、でもそれは浮気なんだな、だから気分的にはいつもキレイですよ、とにかく恋愛は色気がなくてもいい、世界の文化が向上するためのもんだと思いますね、これがきょう特に新たに発表する僕の恋愛並びに失恋無用論なんですがね…

54年の人氣女性
第五回中間発表
メイコ、デコで首位競い
いよいよ白熱の終盤戦へ

本社主催『五四年の人気女性は誰?』の指名投票戦はいよいよ各ファンの間に白熱的興奮をまき起し、その成行きは予断を許さないものがある

本日行われた第五回の中間発表によると、トップをきる中村メイコさんを鎬って高峰秀子さんらが卍巴の接戦を演じ上位陣営に迫る面々の意気込も凄じいものがある、とくに目立つのは八頭身の伊東絹子さんの追撃ぶりでまたたく間に十位に進出した、また貝谷八百子、越路吹雪さんの堅実な得票ぶり、藤沢嵐子さんの依然たる強味も注

一方ファンからの手紙も日を追って机上に山積『メイコさん、迷子にならないようシッカリ』というのや『みんなデコちゃんに投票しました』という物凄戦術を誇るのもあり、その意気で係を感心させている、〆切りは廿日まで―これから終盤戦に突入するわけだが人気女性へのファンの応援、投票がますます活発となることが予想される、トップを占める女性はだれか? いよいよ勝負はラスト・コーナーに入っている、あなたの一票でトップがきまる!



① 14754 中村メイコ



② 11621 高峰秀子



③ 10688 岸惠子

順位	得票	氏名
4	9722	美空ひばり
5	8548	有馬稲子
6	8225	江利チエミ
7	7114	若尾文子
8	6625	雪村いづみ
9	6532	香川京子
10	6187	伊東絹子
11	5902	京 マ チ 子
12	5822	藤 沢 嵐 子
13	5577	神楽坂 は ん 子
14	5307	吾 妻 徳 穂
15	4783	貝 谷 八 百 子
16	4704	淡 路 恵 子
17	4636	久 我 美 子
18	4629	加 茂 幸 子
19	4555	八 千 草 薫
20	4535	野 添 ひ と み
21	4412	ペ ギ 一 葉 山
22	4364	越 路 吹 雪
23	4325	田 中 敬 子
24	4221	阿 里 道 子
25	4192	北 原 三 枝
26	4134	奈 良 あ け み
27	4020	新 橋 ま り 千 代
28	4011	新 珠 三 千 代
29	4007	丹 下 キ ヨ 子
30	3851	水 谷 八 重 子
31	3826	星 美 智 子
32	3799	荒 井 惠 子 代
33	3770	木 暮 実 千 代
34	3755	宮 古 か す み
35	3736	高 千 穂 ひ づ る
36	3665	麻 生 和 子
37	3612	水 の 江 滝 子
38	3600	山 本 富 士 子
39	3585	沢 村 貞 子
40	3557	津 島 惠 子

浪人街道 (31)
木村荘十 作 野口昂明 画

狼藉(一)

啓之助は、原と伊勢が、何かひそひそ話しをしているのも、気のつかぬ顔をしていた。

狂者も、大はしゃぎで、芸者の歌にあわせて踊り出す、堀田、久保、三沢などという面々は、芸者達と馴染らしく、女の三味線をとって、自分で弾く者などあった。

この頃では、かなり大身の武家でも、女達だけではなく、次男三男など、殆んど三味線をひかぬ者はない。

啓之助は、そういう遊びを、ただ見ていた。

別に武士であるから、三味線など弾くのはけしからんとか、堅固すべきだとか、そんなことは考えていなかった。

しかし、彼は、剣をとっても、ただ勝ちさえすればいいというような、汚ない試合を嫌う性質なので、こうした寄合は苦手だった。

彼は、自分の芸の未熟さや、泥くささの判らぬ鈍感さ…その未熟なことを、平気で人前でやる図図しさには性格的な反発を感じた。

人は人、われはわれ、それが彼等の最上の生き方、それが彼等の楽しみなら、仕方のないことではないかと思いながら、肉体的な嫌悪の情をどうすることも出来なかった。

それは、何にあれ、一芸にぬきんでた者のぬけられない潔癖さであった。

床の間を背にして堀田河内守が馴染らしい女の肩を抱いてふざけている。

三沢は三味線を持ち、坂田が茶碗を二つ伏せてつけをうつ。

伊勢筑前守は、蒔絵の碁盤を持ち出して、それをふまえ、先代萩の男之助の真似である。

『お寝所間近けェ床下に、とのい…なすとも、いざ知らず』

女達が黄色い声をかける。

筑前は大車輪だ。

狂者も、この騒ぎに顔負けしたか、席にいない。

啓之助は、苦笑して、若い芸者の酌をする盃を手に、おとなしく飲んでいた。

『殿様は、"かぶき"お好きですか』

『いや、あまり見たことはない』

『よござんしたわ、この暮、岩井粂八が一日替りで、政岡と、仁木弾正をやったんですよ。広重がこの床下の場をかいていますけど…でも、伊勢様の男之助、まァなんて顔をするんでしょう。まるで猫が口へ骨でも刺したような顔をして…』

二人は思わず、ふ、ふっと笑った。

『何がおかしい』

男之助をやっていた伊勢が、不意に怒り出した。

伊勢は、突き出して、見栄をきっていた刀の束を、ぐいと手許へ引き込んで、啓之助の前にやって来た。

『なんだ、黙って見ていればいい気になって…浅香、貴公は、今夜の亭主だろう、それに何ぞや、客のもてなしもせず、若い芸者とそこに座り込んでぺちゃくちゃ、あまつさえ、身共が座興を横目で見てはあざ笑って』

『これはどうも、左様な邪推は近頃迷惑』

『なに、迷惑だ?』

伊勢は、一言、一言、ひっかかって来るつもりらしい。

『迷惑とはなんだ』と、鉄扇がわりの扇子を振りあげた。



風流トッカピン談義 その2

本社側 このへんで、ストリップの舞台をみながらマスをかく客がいるという話をひとつ。本当にそんな客がいるんですか。

峰岸 いるんだよ、露出症だね。

松原 カブリツキにいてやるんです。わたしたちの顔をながめてニヤニヤしながらやってるんですよ。悪趣味ね。



(グレース松原)

本社側 そんなのにはトツカピンなどいらないね。

峰岸 そいつはわからない。一種の神経症だから、イザとなるとダメかも知れない。

本社側 ホルモン剤がいるってわけですね。

武蔵 単純なホルモン剤だけを続けるのは危険ではー

矢野目 にぶくなっちゃう。つまり自分の分泌能力がますますダメになる。インポとか、手淫で早漏になったとかいうのは多分に神経症的なものだ。だから何でもいいんだ。サメの肝臓かなんかで作ったものをホルモン剤だといって売った詐欺のことが新聞に出てたがあれでもキク。

峰岸 結局コンプレックスだね。

武蔵 といってイワシの頭でも何でもというわけにはゆかない。これをやれば治るというものを与えなければならない。

峰岸 淫羊藿やなんかが入ってるからきくんだというふうに。

武蔵 そう現代人は何か理論的な裏づけがないと納得しない。

矢野目 トッカピンの成分はホルモンだけでなくいろいろ栄養剤がはいっているが全部キクものばかりだ。



(矢野目源一)

武蔵 淫羊藿は昔から有名で、これを食べる羊は一日百回性交を行ってなお疲れないと伝えられている。

武蔵 あの部分に作用して充血を促し、快感を助長し、老衰、陰萎を治し、とある。

本社側 ヨヒンビンみたいね。

矢野目 あれは一時的な興奮剤だとにかくホカホカする。ホカホカするということはあれにいいんだ。ストリップ劇場なんかも暖かくするといいんだ。

峰岸 三寸ニンジンね。あれのおろしたの、とてもいいと思うんだが。

矢野目 うん、昔から精力の泉といわれている。ところがモミジおろしというのがあるね。ニンジンと大根といっしょにおろしたの。見た目はきれいだし、うまいけれど両方とも効果がなくなる。酵素の拮抗作用で、ニンジンの作用と大根オロシの作用とが消し合う。

武蔵 (矢野目氏に)先生はお若いんでしょう。

矢野目 かっては若かったよ。現在は六十…

武蔵 それじゃ私より上だ。久しいものだ。

本社側 ハウザー法で?

矢野目 そう。一ぺんガタッときたことがある。血圧が二百を越してほとんど危かった。そこで四年くらい前からハウザー式をやったら、病気が次々に消えて行ってあとに残ったのは元気な精力と、頭の毛がはえて、老眼鏡がいらなくなった。

峰岸 やっぱり効は誰か実証しないと信用しないさ。合理的ということは絶対だな。時にお宅の薬(トッカピン)にはいっている麝香ね。漢方で非常に珍重して、気を失った者が一グラムで回復するというね。

矢野目 雲南ジャ香ね、今はほとんどない。一匁二千円ぐらいする。

武蔵 本草綱目にこんなことが書いてある。ジャ香というのはジャ香鹿のヘソのにおいなんだね。この鹿は春は柏の葉を常食とし、夏になると蛇だの虫だの食う。冬になってはじめて香気を発して…

峰岸 いわゆるジャ香になるわけ。

武蔵 また春が来て、ヘソの方やあれが痛くなる。それを爪でかき出して睾丸の下の方にたまる。メスがその匂いを慕って来る。效能のことは書いてない。



(武蔵徳治郎)

矢野目 効力はね。科学的にいうと触媒作用なんだ。ビタミンとかミネラルがきくようにね。学術用語の助劑素だ。

武蔵 いい匂いじゃない。ただ非常に刺激して、のぼせる。

矢野目 ほかの香料とまぜるとその匂いが定着する。だから一流のジャ香はフランスで香水作りに使われる。ルイ十五世のデュバリー夫人ね。ジャ香をのまして回復させたという話がある。

本社側 大分話が進みましたがこの辺で一応の結論を。

矢野目 成分は皆いいが、内服で成分が破壊されずに吸収させるかしら。

武蔵 糖衣錠です。経口投与だからメチールテストロン(ホルモン)を使い体内で破壊されずに吸収されるようにしてある。

峰岸 どうも私は注射というのはいやだ。



(峰岸義一)

つづく

出席者(敬称略)
矢野目源一(本紙粋人酔筆メンバー)
峰岸義一(本紙粋人酔筆メンバー)
グレース松原(浅草公園劇場)
武蔵徳治郎(むさし製薬社長)